

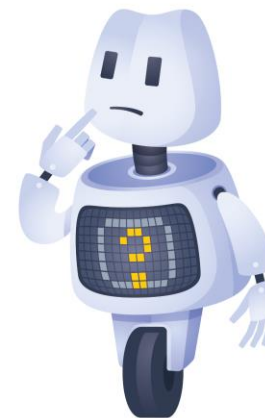
Експозиція. Live Photo. Зйомка рухомих об'єктів

Мета уроку:

Розкрити переваги використання експозиції та Live Photo для створення динамічних і реалістичних фотографій рухомих об'єктів

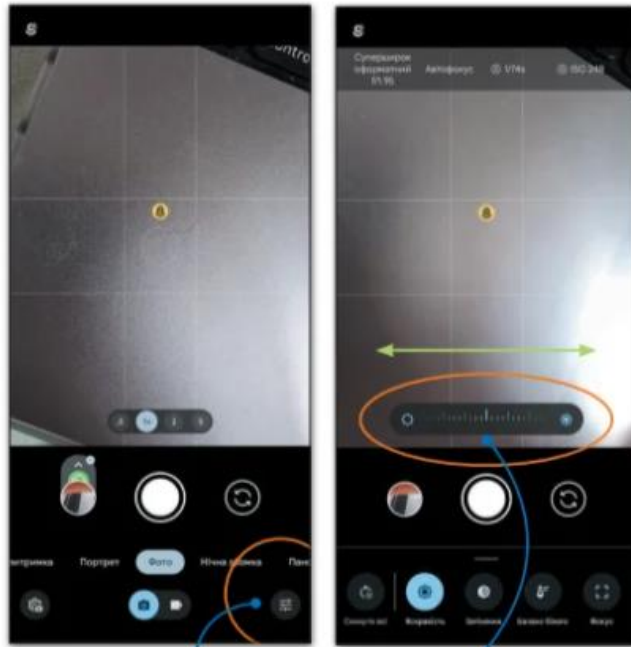
Мозковий штурм

- Що таке експозиція, і чому вона важлива для фотографії?
- Чи можна вважати Live Photo інструментом для створення міні-фільмів?
- Як функція Live Photo допомагає у зйомці рухомих об'єктів?
- Які труднощі можуть виникнути під час зйомки об'єктів у русі?
- Які об'єкти в русі найскладніше знімати, і чому?
- Як сучасні смартфони спрощують зйомку руху порівняно з традиційними камерами?
- Як ви думаєте, які нові технології можуть з'явитися для покращення зйомки об'єктів у русі?

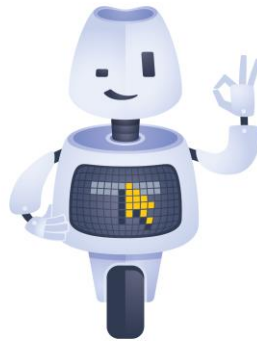


Експозиція

Техніка «брекетингу експозиції» передбачає зйомку однієї і тієї ж сцени з різними значеннями експозиції. Це дає змогу отримати найкраще експонований кадр або скомбінувати декілька знімків в один.



У деяких смартфонах зміна експозиції «прихована» в **Налаштуваннях** окремою шкалою.



formula
Maths, Science & ICT

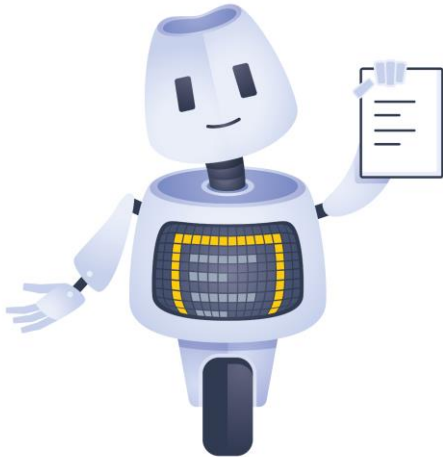


Щоб змінити експозицію:

- тапніть по екрану **1** ;
- **пересувайте 2** по шкалі вгору чи вниз, регулюючи насиченість зображення.

Щоб закріпити експозицію без змін потрібно зробити наступні дії:

Тап (англ. tap) – дотик до дисплея із сенсорним екраном.



- тапніть по екрану 1 та утримуйте до вібрації;
- вгорі на екрані застосунку з'явиться жовте повідомлення про фіксацію експозиції та **фокусу 2** або **закритий замок 3** ;
- пересувайте «сонечко» 4 по шкалі праворуч чи ліворуч, регулюючи насиченість зображення.

Для того щоб змінити експозицію потрібно тапнути по її шкалі, і для відео, і для фото

Тап (англ. tap) – дотик
до дисплея
із сенсорним екраном.



Фото з посібника "Цифрові підлітки. авт.: О.Попова, О.Кулиняк, О. Борсук с. 23

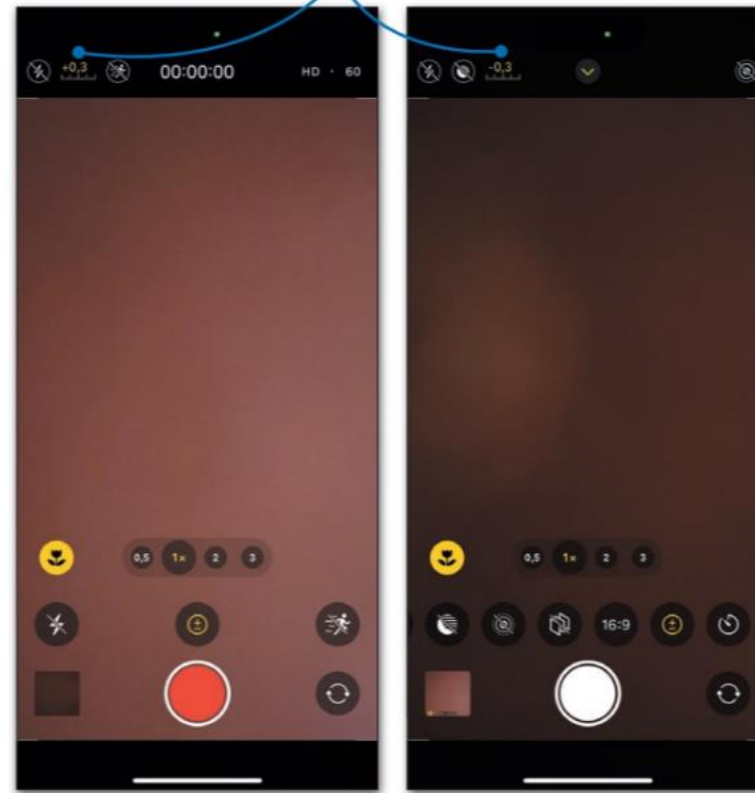
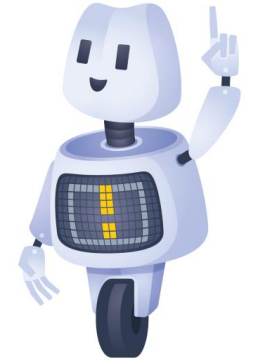


Фото ліворуч створено з автоматичною експозицією, а праворуч – із заниженою яскравістю, тому світлина стала значно цікавішою на вигляд.



Live Photo

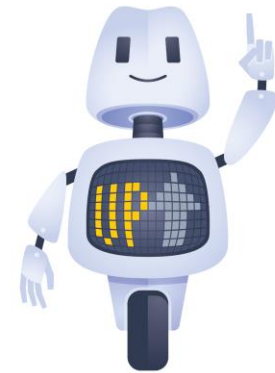
У режимі **Live Photo** камера фіксує все, що відбувається безпосередньо до та після зйомки фотографії, разом зі звуком. Фотографії Live Photo створюються так само, як і звичайні фото.

Щоб редагувати Live Photo на iPhone:

- відкрийте фото, створене в режимі Live Photo;
- натисніть **Змінити 1** ;
- тапніть **Live 2** ;
- для установлення головного фото переміщуйте білу **рамку 3** в переглядачі кадрів для вибору бажаного зображення;
- клацніть **Зробити головним фото**;
- натисніть **Готово**

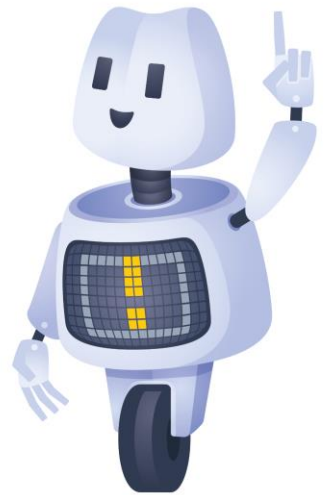


Якщо у вас динамічна поза, то краще знімати в режимі Live Photo.



Зйомка рухомих об'єктів

Щоб отримати фото з об'єктами, що рухаються в кадрі, увімкніть режим довгої витримки.



Щоб налаштувати довгу витримку:

- відкрийте застосунок Фотографія;
- відкрийте Live Photo ;
- тапніть Live;
- оберіть Довга експозиція 1 .

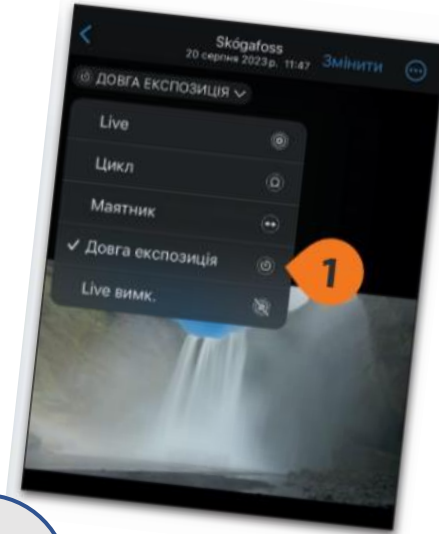


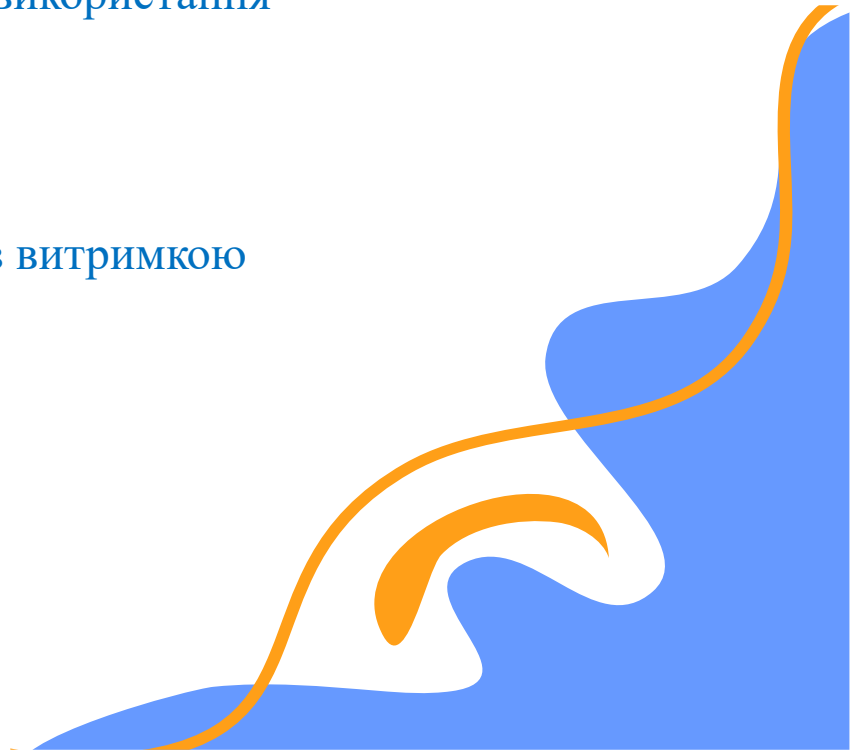
Фото з посібника "Цифрові підлітки.
авт.: О.Попова, О.Кулиняк, О. Борсук
с. 24

У такий спосіб можна замість звичних фотографій фонтанів та водоспадів отримати дуже цікаві світлини.

Підсумки заняття



- Що таке експозиція, і які її основні компоненти?
- Чим коротка витримка відрізняється від довгої у зйомці руху?
- Що таке Live Photo і як працює ця функція?
- Як уникнути розмиття або змазування під час використання Live Photo?
- Як створити ефект динаміки (руху) на фото?
- Які труднощі виникли під час експериментів із витримкою чи Live Photo?



Як ви оціните вашу роботу на уроці?



Нічого не зрозуміло!



Маю деякі запитання?



Все було зрозуміло!

