

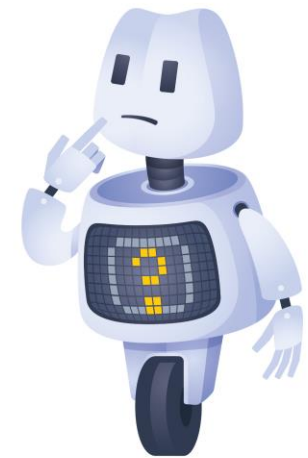
Кольорокорекція. Усунення недоліків. Спецефекти

Мета уроку:

Ознайомити учнів з принципами кольорокорекції, методами усунення недоліків зображень та застосуванням спецефектів для створення якісного та креативного цифрового контенту.

Мозковий штурм

- Які недоліки можуть виникати в зображеннях і як їх можна усунути за допомогою кольорокорекції?
- Як правильний баланс білого впливає на якість зображення?
- Які програми або інструменти ви знаєте для обробки кольорів у фото та відео?
- Чому важливо враховувати контраст і насиченість під час обробки зображень?
- Як кольорокорекція пов'язана з концепцією реалістичності та стилізації?



Обробка фото в мобільних застосунках

Найцікавіша частина створення візуального контенту – справжня магія, що доступна кожному, – **обробка фотографій у мобільних застосунках.**

Правила, що покращать результат під час створення візуального контенту

Обробка здатна 2 виправити багато недоліків, але намагайтеся одразу створювати найкращий кадр. Перед обробкою перегляньте всі фото із серії, що є в наявності, та оберіть найвдаліше: слідкуйте за фокусом на важливі деталі кадру, чіткістю зображення, позою та відсутністю зайвих предметів.

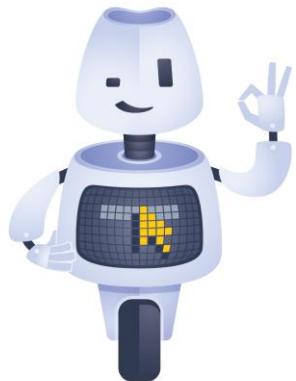
Розробіть алгоритм дій у процесі обробки фото для економії часу та максимального результату. Наприклад, загальна кольорокорекція, видалення зайвих дрібних недоліків, створення об'ємів за допомогою світла та тіні, спецефекти за потреби та фінальна обробка для створення гармонійної стрічки

Опануйте наявні застосунки та дізнайтеся про їхні можливості. Це не означає, що ви використовуватимете всі функції щоразу, але завжди зможете досягти саме того результату, якого прагнете

Вдосконалюємо вміння

Відмовлятися від стандартів варто лише тоді, коли досконально їх опанували.

1



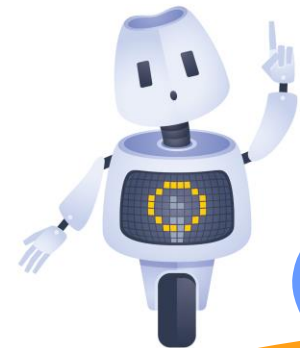
Обробка – не завжди швидкий процес. Одна й та сама функція застосунку на різних фото може працювати абсолютно по-різному. Не дозволяйте собі зупинятися на задовільному результаті, прагніть до кращого.

2 Експериментуйте, використовуйте функції нестандартним шляхом, вигадуйте нове та не бійтеся помилитися, виправити фото можна завжди, а шанс отримати шедевр є тільки тоді, коли виходиш за рамки.

formula
Maths, Science & ICT

Немає поганого смаку. Візуальне мистецтво – суб'єктивне. Звісно, є загальні правила, які діють уже не одне століття, але правила існують і для того, щоб їх порушувати.

3



Кольорокорекція

Кольорокорекція – це процес обробки зображення, під час якого змінюють вихідні кольори, відтінки, тон або насиченість. Це як редагування кольорової палітри фотографії або відео, щоб досягти бажаного ефекту та усунути недоліки, які виникли під час зйомки.



Основний застосунок для обробки світлин – **Lightroom**. Його головна перевага – якість фотографії не погіршується, навіть коли використані всі можливості застосунку



Lightroom надає максимально зручну та інтуїтивну базову корекцію фото. Цей застосунок – справжній мастхев, який коректно працює на будь-якому смартфоні, незалежно від фірми-виробника та моделі.

Усунення недоліків

Застосунок **Snapseed** допоможе створити «чистий» кадр: тут можна прибрати не лише крихти на столі або плями на улюблених джинсах, а ще й вирівняти колір шкіри, зберігаючи природність.



Додатково в застосуноку Snapseed можна повернути голову на портреті, прасувати одяг без праски, додавати кадр із фільму на порожній екран телевізора та малювати світлом і тінню, як у художній школі.

formula
Maths, Science & ICT

Додатковий плюс цього застосунку: він зберігає максимальну якість фотографії, що є важливим при такому широкому функціоналі.



Спецефекти

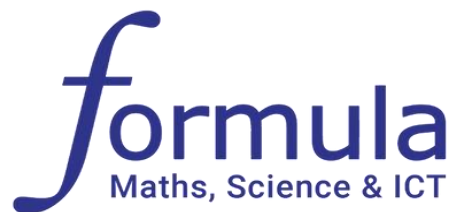
Спецефекти – окрема тема, яка зачаровує кожного й кожну, навіть якщо їх застосують на фото лише декілька разів протягом життя.



Picsart перетворить ваше фото на картину, мозаїку чи анімацію, ви зможете додати зорі на темне небо, каблучку на палець та вуса однокласнику, який поцупив у вас зарядку та забув віддати. За допомогою цього застосунку можливо майже все.



Lens Distortion зробить це за вас: максимально натуральні погодні умови з можливістю змінювати відтінки або прозорість перетворюють звичне фото на справжній шедевр і дарують йому відповідний настрій.

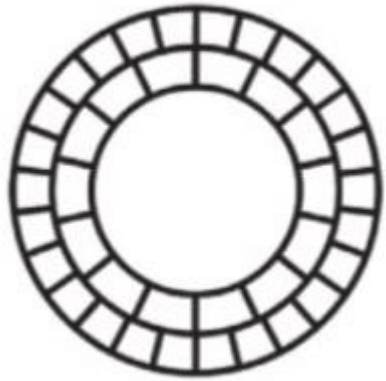


Змінювання зросту, чиста шкіра, зачіска, про яку ви мрієте, матування сяючої шкіри після тренування – це можливо в застосунку **Meitu**.



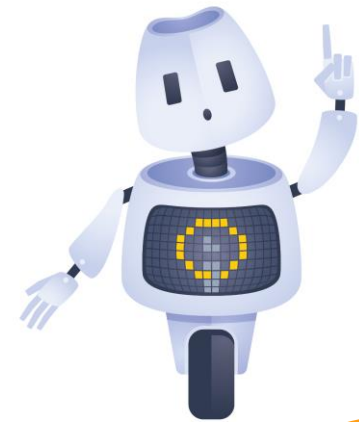
Спецефекти

Пам'ятайте: вас завжди мають впізнавати, тому не захоплюйтеся змінами зовнішності, лише підкресліть переваги та приховайте недоліки.



Найпростіше, але важливе – **фільтри**. Ви точно вже працювали з ними. Але спробуйте використовувати їх з максимальною користю. Застосунок VSCO має найширший асортимент фільтрів, серед яких точно можна знайти своїх фаворитів або створити власні. Саме завдяки фільтрам ви перетворите свою стрічку з простого набору фотографій на витвір мистецтва.

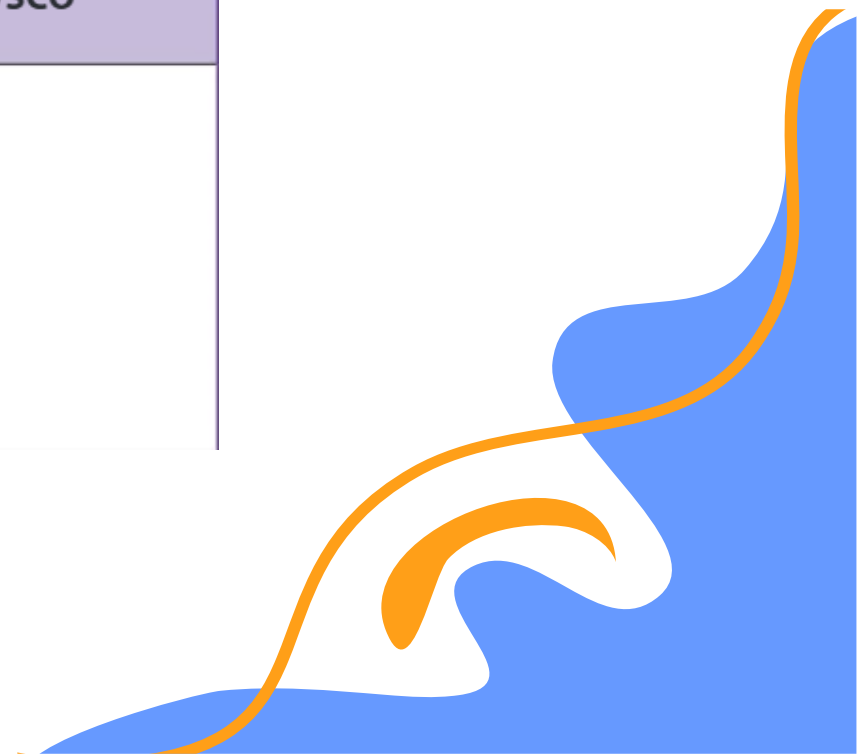
В обробці фото
головне –
практика,
тож до роботи!



Виконай вдома

- Поміркуйте та опишіть ситуацію, коли швидка обробка фото (вирівнювання кадру, застосування фільтрів тощо) може бути корисною.
- Створіть просту схему або ментальну карту, що ілюструє основні етапи обробки фотографії.
- Завантажте наведені вище мобільні застосунки на ваш смартфон. Напишіть коротку характеристику кожного з них.

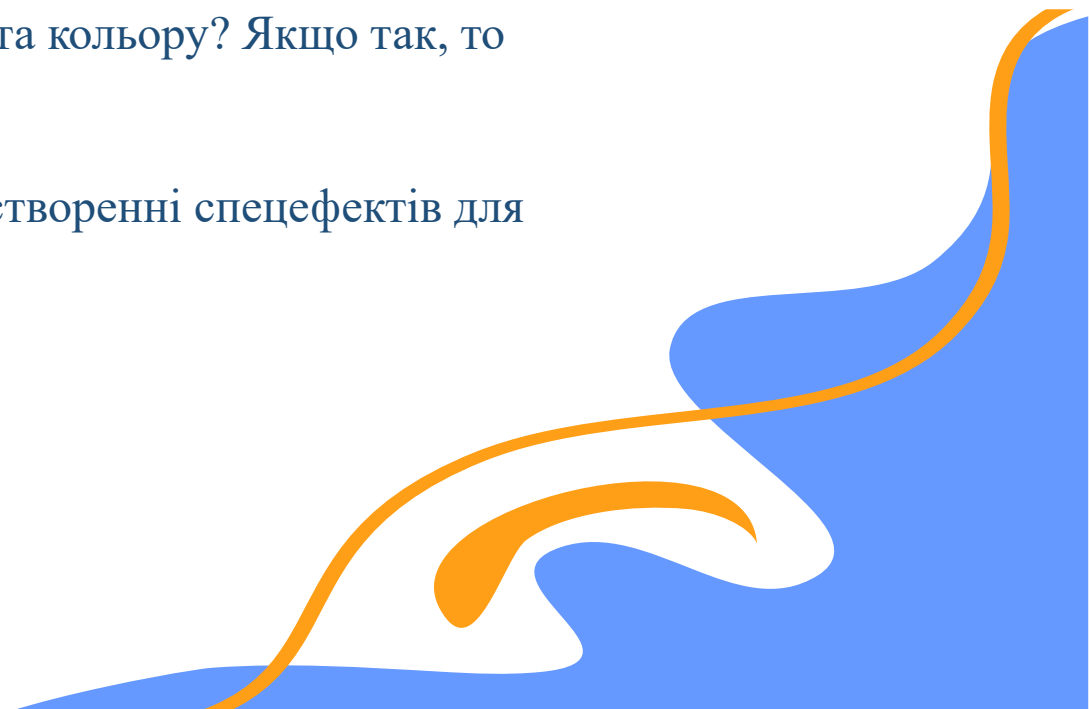
Lightroom	Lens Distortion	Meitu	VSCO



Підсумки заняття



- ☐ Що таке кольорокорекція і в яких випадках вона використовується?
- ☐ Які основні інструменти кольорокорекції ви знаєте?
- ☐ Назвіть найбільш популярні програми для редагування кольорів і зображень.
- ☐ Чи є різниця між корекцією світла та кольору? Якщо так, то яка?
- ☐ Які фактори слід враховувати при створенні спецефектів для відео?



Як ви оціните вашу роботу на уроці?



Нічого не зрозуміло!



Маю деякі запитання?



Все було зрозуміло!

